



Правила игры во флорбол

Версия 20.02.2020 г.

Нижний Новгород

2020 г.

Оглавление

Введение.....	2
Игровая площадка.....	3
Время игры.....	4
Игроки.....	4
Экипировка.....	4
Ход игры.....	4
Не разрешается.....	5
Стандартные ситуации.....	5
Розыгрыш спорного мяча.....	5
Ввод мяча в игру.....	6
Нарушение правил.....	7
Информационные жесты судей.....	8
Жесты, классифицирующие нарушения.....	10
Договорённости.....	16
Нарушения правил.....	16
Культура поведения болельщиков.....	16
Судейство.....	17

Введение

Самое основное правило игры во флорбол —
не бить по клюшке соперника!

Уважаемые педагоги, тренеры, дорогие ребята!

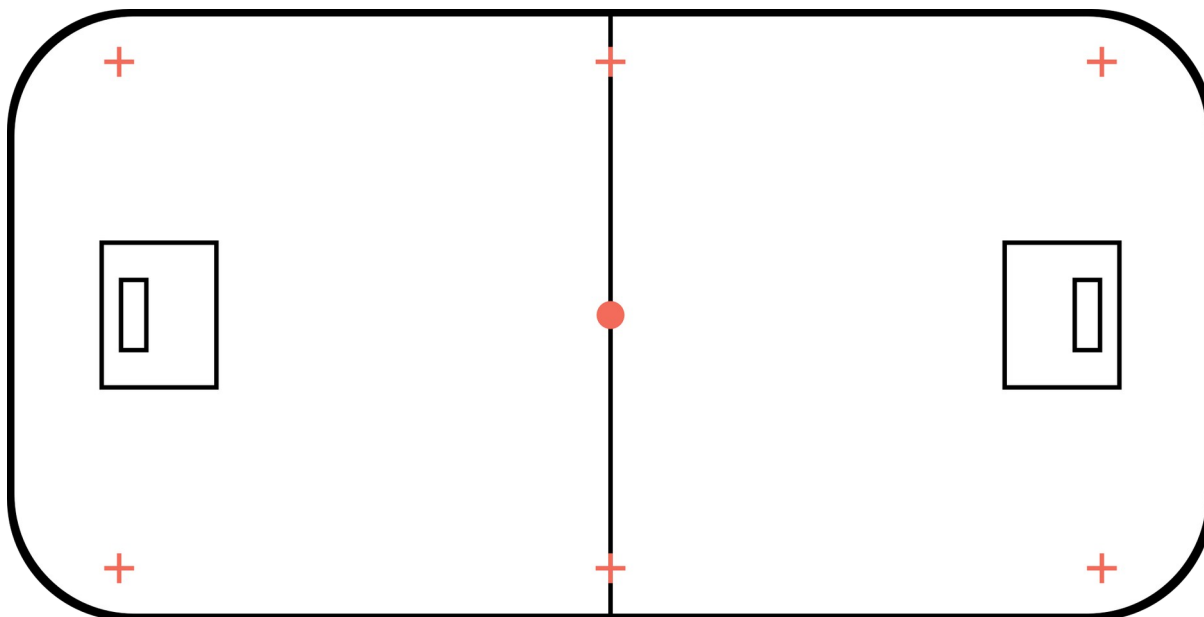
Овладеть мастерством «чистого», без нарушений правил, отбора мяча у соперника; быстро выполнить точную передачу или нанести мощный удар по воротам — дело непростое, достойное классного игрока, в исполнении которого игра становится красивой, скоростной и интересной. Яркая игра вызывает интерес у самих игроков, тренеров, болельщиков и всех любителей спорта.

В свою очередь удары по клюшкам свидетельствуют о низкой квалификации игрока — ведь нарушить правила игры когда тебя «обводят» на месте и убегают, как «от стоячего» — ударить по клюшке соперника — это может каждый... далее свисток... остановка игры... пауза... часто удаление с поля... команда остаётся в меньшинстве... пропущенный гол в ворота своей команды...

Давайте сразу учиться играть правильно, доставляя радость и удовольствие себе и болельщикам. Флорбол — это круто!

Игровая площадка

Игры проходят на игровой площадке прямоугольной формы с закругленными углами, размером 40×20 метров. Площадка окружена бортами высотой 0,5 м.



На игровой площадке должны быть размечены: средняя линия, центральная точка, места розыгрыша спорного мяча, площади ворот и зоны вратаря. Разметка должна быть нанесена линиями шириной 4-5 см, хорошо видимым цветом.



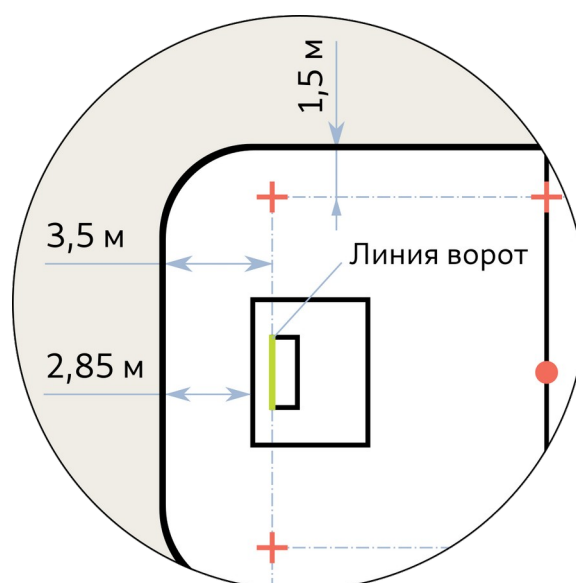
Площади ворот, размером 4×5 м, и зоны вратаря, размером 1×2,5 м, размечаются симметрично относительно длинных сторон площадки.

Площади ворот размечаются на расстоянии 2,85 м от коротких сторон игровой площадки.

Зоны вратаря размечаются в площадях ворот, на расстоянии 3,5 м от коротких сторон игровой площадки.

Задние линии зон вратаря являются, также, линиями соответствующих ворот.

Места розыгрыша спорного мяча отмечаются крестами на расстоянии 1,5 м от длинных сторон площадки:



- на средней линии поля;
- на воображаемых продолжениях линий ворот.

Ворота имеют размеры: 115×160 см.

Ворота устанавливаются на линиях ворот, открытой частью в сторону центральной точки поля.

Время игры

Игра проходит в **2 периода по 15 минут** каждый.

В играх предварительного этапа фиксируется «общее» время матча.

«Тайм-аут» (один за игру) предоставляется команде только на стадии «плей-офф»: в играх за выход в следующий круг соревнований, в матче за 3-е место и в финале.

В серии «плей-офф» за выход в следующий круг соревнований и в играх за призовые места последние 3 минуты основного времени матча отсчитывается «чистое время» (если разница в счёте составляет 3 и менее мяча).

Если в основное время матча серии «плей-офф» фиксируется ничья — победитель определяется в серии послематчевых бросков. Серия состоит из трёх 12-ти метровых ударов от каждой команды. Если после этого ничья сохраняется, то удары продолжаются в том же порядке, пока одна из команд не получит преимущество.

Игроки

На площадке, в составе одной команды (без учёта возможных удалений), одновременно могут находиться 6 полевых игроков с клюшкой (игра без вратарей, мальчики и/или девочки) или 7 полевых игроков (на одного игрока больше), если в составе команды на площадке играют девочки.

Правило счёта: при достижении в игре разницы в счёте в четыре мяча (4:0, 5:1) численный состав лидирующей команды уменьшается на одного игрока, до пяти полевых игроков. В случае разницы в счёте в пять мячей (5:0, 6:1) численный состав лидера сокращается до четырех полевых игроков. При разнице в счёте равной шести мячам и более — до трёх полевых игроков. Соответственно, если разница в счёте в результате «удалений» будет сокращаться, — численный состав лидера будет восстанавливаться.

Экипировка

Все игроки должны иметь единую форму спортивного стиля (майки, трусы, гетры) и носить спортивную обувь.

Все майки игровой формы должны иметь номера. Номера игроков задаются в диапазоне цифр от 1 до 99. Полевые игроки не могут использовать 1-й номер. Номера наносятся на майки: на груди и на спине.

Ход игры

Игра проходит в форме матча между двумя командами.

Цель игры — забить большее количество мячей в ворота соперника.

Не разрешается

- Игра высоко поднятой клюшкой.
- Удар по клюшке/блокировка клюшки соперника.
- Помещение клюшки между ног соперника, даже с целью получить контроль над мячом.
- Подножки, задержки или толчки соперника.
- Прыжок с целью воздействовать на мяч.
- Игра головой.
- Игра рукой.
- Игра лёжа (одно колено на игровом поле не считается игрой лёжа, кисть одной руки на полу — считается).
- Находится в зоне вратаря (играть клюшкой, находясь за пределами зоны вратаря, разрешается).

Стандартные ситуации

После остановки, игра продолжается с розыгрыша стандартной ситуации.

Стандартными ситуациями являются: розыгрыш спорного мяча, ввод мяча в игру, свободный удар и штрафной бросок.

Судьи производят однократный сигнал свистком, определяют ситуацию предписанным жестом и указывают место розыгрыша стандартной ситуации.

Если, по мнению судей, это не повлияет на ход игры, мяч может быть введён в игру или разыгран свободный удар, даже если мяч не находился в неподвижном состоянии или не в точно указанном судьёй месте.

Розыгрыш стандартной ситуации не должен затягиваться без какой-либо причины.

Розыгрыш спорного мяча

Спорный мяч разыгрывается в начале каждого игрового периода и для подтверждения правильно забитого в ворота мяча. Спорный мяч разыгрывается в центре поля.

После гола, засчитанного в дополнительное время, или в результате выполнения штрафного броска после окончания времени матча, розыгрыш спорного мяча не производится.

При розыгрыше спорного мяча в центральной точке игроки каждой команды должны находиться на своих половинах игровой площадки.

Когда игра остановлена и ни одна из команд не может быть получить право на ввод мяча, свободный удар или штрафной бросок, она должна быть возобновлена с розыгрыша спорного мяча.

Спорный мяч должен разыгрываться в ближайшей точке розыгрыша от места, в котором находился мяч в момент остановки игры.

Все игроки, за исключением тех, кто непосредственно участвует в розыгрыше спорного мяча, должны немедленно, без дополнительных указаний со стороны судей занять

позицию не менее чем в 3-х метрах от места розыгрыша спорного мяча, включая свои клюшки.

До свистка, судьи должны проверить, что команды готовы к розыгрышу и все игроки находятся на правильных позициях.

В розыгрыше спорного мяча участвуют по одному игроку из каждой команды. Они занимают позицию, расположившись лицом к короткой стороне площадки, на половине которой располагаются игроки команды-соперницы, при этом не допускается никаких физических контактов между игроками. Ступни ног игроков, непосредственно принимающих участие в розыгрыше, должны располагаться перпендикулярно средней линии поля. Ступни ног каждого игрока располагаются на одинаковом расстоянии от средней линии поля. Игрок должен *нормально держать клюшку* обеими руками, кисти его рук должны располагаться выше предельного уровня обмотки клюшки. Крюки клюшек располагаются перпендикулярно средней линии поля, направленными в сторону ворот соперника, по разным сторонам от мяча, близко, но, не касаясь его.

Понятие «должен нормально держать клюшку» подразумевает под собой то, как игрок обычно держит клюшку во время игры. Игрок защищающейся команды выбирает сторону от мяча, на которой он располагает крюк своей клюшки. Если розыгрыш мяча происходит в середине поля, сторону выбирает игрок команды «гостей». Мяч должен находиться на равноудалённом расстоянии от крюков, по центру между ними. Если игрок, непосредственно принимающий участие в розыгрыше спорного мяча, не следует судейским инструкциям, то он должен быть заменён другим игроком, находящимся на площадке. В случае вопроса об очередности замен до момента розыгрыша, первой заменяет игрока на точке команда гостей.

После розыгрыша спорного мяча, допускается непосредственно забивать гол.

Ввод мяча в игру

Ввод мяча в игру выполняется в случаях, когда мяч покидает игровую площадку, касается потолка или каких-либо посторонних предметов над площадкой.

Ввод мяча в игру осуществляет команда, не нарушившая правила.

Под «нарушившей правило командой» понимается та команда, игрок которой (или его спортивная экипировка), последним коснулся мяча до того, как он покинул пределы площадки.

Ввод мяча в игру осуществляется с места, где мяч покинул пределы площадки, в 1,5 метрах от борта, но никогда за воображаемым продолжением линии ворот.

Если команда получает преимущество при выполнении ввода мяча в игру ближе чем 1,5 метра от борта, то это может быть разрешено судьями.

Ввод мяча в игру из-за воображаемого продолжения линии ворот должен быть произведен с ближайшей точки розыгрыша спорного мяча.

Когда мяч касается потолка или каких-либо объектов над площадкой, его ввод должен быть произведен в 1,5 метрах от борта на том же расстоянии от центральной линии, что и посторонний предмет над полем.

Игроки команды-соперницы должны немедленно, без дополнительных указаний со стороны судей, занять позицию не менее чем в 3-х метрах, включая клюшку, от места ввода мяча в игру. *Игрок, выполняющий ввод мяча, не обязан дожидаться, пока соперники займут правильные позиции, и может произвести ввод мяча так быстро, насколько это возможно, в этом случае игра должна быть продолжена без каких-либо действий со стороны судей.*

Ввод мяча в игру должен осуществляться ударом клюшки. Не допускается: выполнять ввод мяча с помощью броска, поднимать мяч на крюк клюшки.

Игрок, выполняющий ввод мяча, не имеет права касаться мяча второй раз до тех пор, пока он не коснется другого игрока или его экипировки.

Ввод мяча в игру может непосредственно привести к взятию ворот.

Нарушение правил

Полевой игрок, нарушивший правила, удаляется с поля на 2 минуты. Команда остаётся на площадке в численном меньшинстве.

Если игрок защищающейся команды нарушил правила в «зоне вратаря», то назначается штрафной удар. Штрафной удар выполняется игроком не нарушившей правила команды с расстояния 12-ти метров от линии ворот по пустым воротам по сигналу судьи.

Информационные жесты судей



801

Остановка отсчёта времени матча /
Тайм-аут

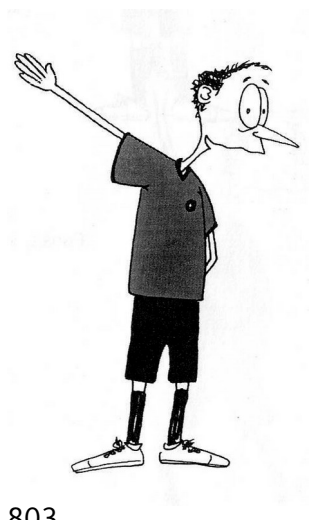
*(кончики пальцев упираются в ладонь
руки, при этом кисти рук
располагаются перпендикулярно
друг другу)*



802

Спорный мяч

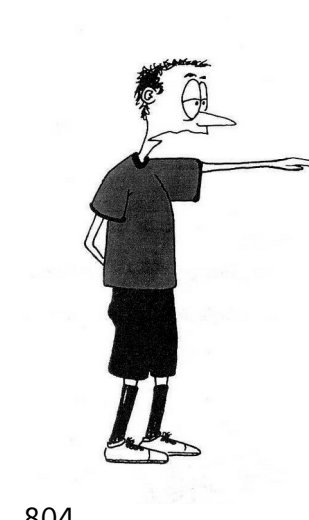
*(предплечья располагаются
горизонтально, ладони рук
обращены к полу)*



803

Ввод мяча в игру

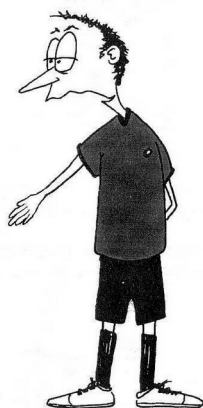
*(рука указывает направление атаки,
ладонь руки обращена в сторону
игровой площадки, рука располагается
перпендикулярно игровому полю)*



804

Свободный удар

*(рука указывает направление атаки,
располагается горизонтально, ладонь
обращена к полу игровой площадки)*



805

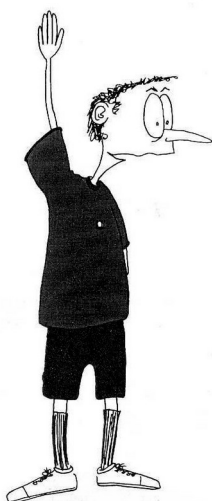
Преимущество

(рука располагается под углом к полю игровой площадки, показывает преимущественное направление атаки, ладонь обращена вверх)



806

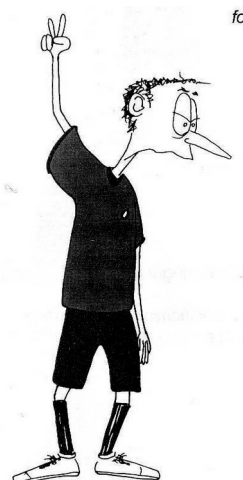
Штрафной бросок



807

Отложенное удаление /
Отложенный штрафной бросок

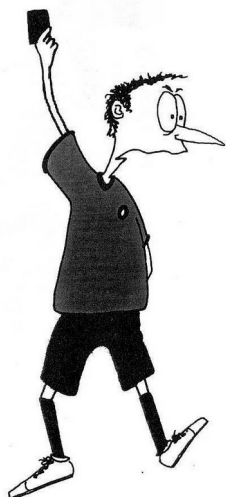
(рука располагается вертикально, ладонь обращена вперед)



808

Командное удаление /
Персональное удаление

(рука располагается вертикально, пальцами показывается количество назначенных штрафных минут, 10-ти минутное удаление показывается сжатыми в кулак пальцами)



809

Удаление до конца матча

*(показывается красной карточкой,
рука располагается вертикально)*

Жесты, классифицирующие нарушения



901

Запрещённый удар

(кистью руки имитируется один удар)



902

Блокировка клюшки соперника

(ладони рук обращены к полу)



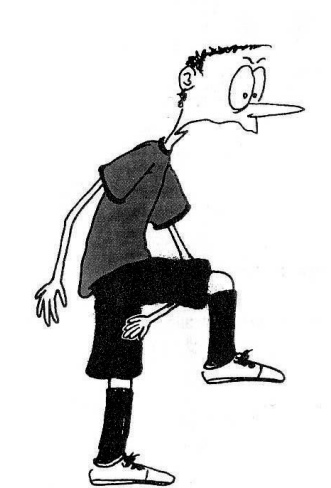
903

Удар по клюшке соперника снизу



904

Игра высоко поднятой клюшкой
(имитируется игра клюшкой выше
определённого уровня)



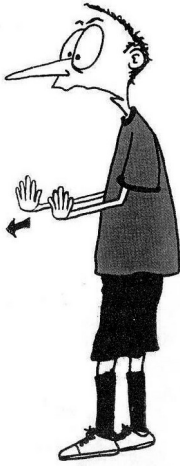
905

Помещение клюшки, ступни ноги
или ноги между ног соперника



906

Задержка игрока клюшкой
(предплечья располагаются
горизонтально, имитируется
задержка игрока клюшкой)



907

Запрещённый толчок игрока
(может показываться одной рукой)



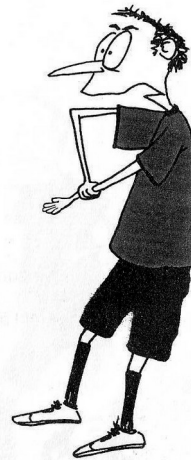
908

Движение спиной в сторону
соперника
(руки согнуты, ладони вверх,
показывается движением предплечий
назад)



909

Грубая, опасная игра



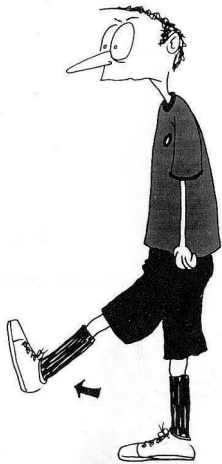
910

Задержка игрока



911

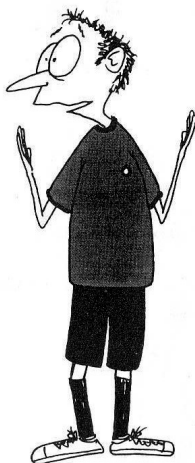
Блокировка игрока



913

Запрещённый удар или игра высоко поднятой ногой

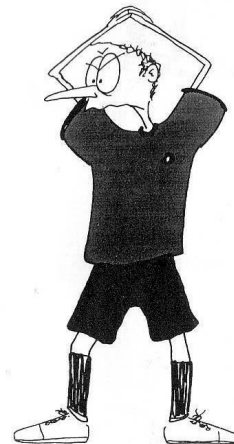
(ступня разворачивается наружу на уровне колена)



915

Несоблюдение игрового расстояния

(предплечья рук располагаются вертикально)



914

Вход в зону вратаря



916

Запрещённый прыжок

(ладони вверх)



917

Неправильно выполненный ввод мяча
(предплечья рук располагаются
горизонтально, ладони рук напротив
друг друга)



918

Неправильный ввод мяча /
Неправильно выполненный
свободный удар
(ладонь вверх, в начале рука
показывает первоначальное
направление атаки, затем движением,
как показано на рисунке, направление
после неправильного выполнения
стандартной ситуации)



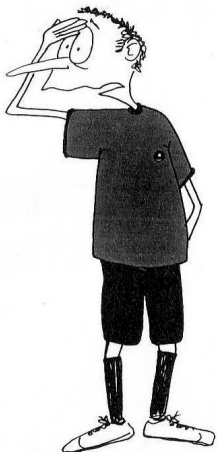
919

Игра в мяч, лёжа на площадке
(ладонь руки вниз)



920

Игра рукой
(ладонь руки вверх)



921

Игра головой

*(показывается касанием
ладони головы)*

Договорённости

Нарушения правил

Договариваемся не «удалять» с поля игроков дивизионов «Звёздочка» и «Октябрята» за нарушения правил игры. Судьи подсказывают им как нужно правильно играть (педагоги могут не выпускать на поле игроков, отличающихся желанием нарушить правила игры, в качестве своеобразного наказания).

Игроки дивизиона «Пионеры» — это уже «элита» школьной лиги. После первого нарушения правил судьи делают замечание (лично или капитану). После повторного нарушения судьи могут удалить игрока, нарушающего правила. Грубые нарушения (опасная игра у борта, ворот, подножки и др.) наказываются сразу.

Культура поведения болельщиков

Просьба педагогам сразу формировать «фан-клубы» с корректным поведением по отношению к детям, родителям игроков команды-соперниц, организаторам турнира — это могут флаги, кричалки (по очереди с болельщиками другой команды), отличительные

черты в форме одежды (в цвета клуба): кепки, шарфы, куртки... Ищите что-то новое и оригинальное, чтобы было интереснее всем.

Необходимо пресекать проявления грубости и нецензурной речи на трибунах (предупреждать о правилах хорошего тона в нашем коллективе на родительских собраниях игроков команд перед турнирами). Пожалуйста, **не повышайте голос** на детей, не кричите на них! Игра во флорбол должна порождать только приятные эмоции. Помогайте детям познавать мир похвалой! Играют, по возможности, все игроки. Все, кто ходит на тренировки, кто заявлен на игру независимо от текущего результата.

Судейство

Всякое вмешательство в работу судей, публичное (при детях и родителях) оскорбление, давление на них в любой форме (возбуждающее негатив у игроков и их родителей, которые в большинстве своём, даже не читают правил, изложенных здесь) будет расцениваться как «саботаж» проекта «Нижегородской школьной флорбольной лиги»!

Чтобы всё это работало и приносило удовольствие детям и взрослым, а также их родителям — нам нужны спонсоры, честная игра, красивое «боление» на трибунах, профессиональная организация соревнований и представление результатов.

Игры НШФЛ судят такие же ребята, которые немного более опытны как игроки, выступающие в Первенстве области, России. Им тоже нужна поддержка, обучение и практика. Главное достижение — это то, что у нас нет предвзятости.